



## COMMUNIQUE DE PRESSE

**3ème édition du Festival Mondial des Arts Nègres  
Du 10 au 31 décembre 2010 au Sénégal**

**Sous l'égide du Président de la République,  
Son Excellence Maître Abdoulaye Wade**

Dakar, le 20 mai 2010

En 2010, le monde se tourne vers l'Afrique. Au cœur de l'actualité sportive avec la Coupe du Monde de Football, le continent fête le cinquantenaire de l'indépendance de l'Afrique francophone. C'est dans ce contexte que se déroulera la troisième édition du Festival Mondial des Arts Nègres, événement d'ampleur internationale dont l'organisation est confiée par l'Union Africaine à son Excellence, Maître Abdoulaye WADE, Président de la République du Sénégal.

Initiée par le Président Léopold Sédar Senghor, la première édition du Festival Mondial des Arts Nègres s'est tenue en 1966 à Dakar. Ce premier festival, dans une explosion créative réunissant plusieurs disciplines et toutes les générations, a permis de rendre visibles et palpables les années de reconquête de la dignité des peuples Noirs sur une terre d'Afrique rendue depuis peu aux Africains. En 1977, le Nigeria a accueilli la seconde édition.

**Le Festival Mondial des Arts Nègres, placé sous le thème de la Renaissance Africaine, se déroulera au Sénégal du 10 au 31 décembre 2010.**

Le Festival 2010 porte une vision nouvelle d'une Afrique libérée, fière, créative et optimiste. Avec pour invité d'honneur, le Brésil, terre de métissage et de diversité culturelle, le Festival se fera le symbole de la fécondité du dialogue entre les peuples et les cultures.

### **Une programmation rythmée par de nombreuses manifestations**

Animée par un esprit de dialogue et d'ouverture, la programmation unit des artistes issus d'Afrique et de toutes les diasporas noires (Amériques, Caraïbes, Europe, Asie).

Des manifestations ambitieuses sont programmées dans toutes les disciplines où le peuple noir s'est illustré. Sont notamment prévus :

- **des expositions d'art et d'artisanat d'art (Arts d'Afrique / Arts Plastiques / Photographie/ Design / Artisanat d'Art) ;**
- **des concerts réunissant les meilleurs musiciens, ainsi qu'une exposition sur l'histoire des Musiques Noires ;**
- **des concerts et des expositions mettant en scène les nouvelles Cultures Urbaines (Rap, R&B, Graffitis) ;**
- **des défilés de Mode ;**
- **un Salon du Livre mettant la Littérature à l'honneur ;**
- **une rétrospective en hommage aux grands réalisateurs du Cinéma d'Afrique et de la diaspora ;**
- **des spectacles de Danse ;**
- **des pièces de Théâtre ;**
- **une exposition sur les Sciences et la Technologie des peuples noirs;**
- **un Festival de Gastronomie autour de la « Place des Saveurs » ;**

- **un match de Football ;**
- **une course à pied jalonnée de nombreuses animations musicales ;**
- **une cérémonie d'ouverture et de clôture.**

Des **soirées** dédiées offriront aux pays participants l'occasion de présenter leurs meilleurs talents.

### **Un forum sur la Renaissance Africaine**

Associant des intellectuels et des scientifiques de renom, un forum permettra de débattre et d'approfondir le thème de la Renaissance et de l'apport du peuple noir à la civilisation universelle. Il sera structuré autour de 6 conférences sur les thèmes suivants :

- **la permanence de la Résistance des peuples noirs : l'Afrique ne s'est jamais soumise pendant les siècles d'esclavage et de colonisation;**
- **les diasporas noires : géographie, peuplements, dimensions, défis ;**
- **l'apport des peuples noirs à la science et à la technologie ;**
- **la participation des peuples noirs aux guerres qui ont fait le monde libre ;**
- **la Renaissance politique et économique d'une Afrique œuvrant pour son unité ;**
- **la place de l'Afrique dans la gouvernance mondiale.**

Le Festival s'affirme ainsi comme le plus grand rassemblement mondial des arts et cultures noirs. Durant deux semaines intenses de débats, de fêtes et de découvertes, les peuples noirs iront à la rencontre du monde.

### **Un comité consultatif prestigieux**

Un comité consultatif regroupe des personnalités internationales prestigieuses, issues de l'univers politique, culturel ou économique, telles que :

- **Abdou Diouf**, Secrétaire Général de la Francophonie et ancien Président de la République du Sénégal ;
- **Wole Soyinka**, écrivain, Prix Nobel de Littérature ;
- M<sup>me</sup> **Irina Bokova**, Directrice Générale de l'UNESCO ;
- M<sup>me</sup> **Ngozi Okonjo-Iweala**, Directrice Générale de la Banque Mondiale ;
- **Gilberto Gil**, artiste, ancien Ministre de la Culture du Brésil ;
- **Abdias do Nascimento**, professeur et homme politique brésilien ;
- **Cheick Modibo Diarra**, astrophysicien, Président de Microsoft Afrique ;
- **François Pinault**, fondateur du Groupe PPR, grand collectionneur d'art contemporain.

### **Comité d'organisation**

La supervision du Festival est assurée par Serigne Modou Bousso Lèye, Ministre de la Culture, Président du Comité ; Alioune Badara Bèye, Président de l'Association des Ecrivains du Sénégal, en est le Vice-président. Une délégation générale, dont la coordination est assurée par Abdou Aziz Sow (Délégué Général) et M<sup>me</sup> Syndiely Wade (Déléguée Générale Adjointe), est en charge de l'organisation du Festival.

#### **Direction de la communication : Mamadou Koumé**

mamadou.koume@blackworldfestival.com

#### **Contact presse : Khady Gadiaga**

Festival Mondial des Arts Nègres Y BP 6577 Dakar Etoile Y Sénégal

Port : +221 77 802 22 01 Y Fax : +221 33 880 83 03

khady.gadiaga@blackworldfestival.com

[www.festivalartsnegres.com](http://www.festivalartsnegres.com)

[www.blackworldfestival.com](http://www.blackworldfestival.com)