

Ministère de la Culture



Biennale de DAK'ART

L'appel à candidatures pour l'Exposition Internationale Dak'Art 2014

Historique : La Biennale est née de la volonté de l'Etat du Sénégal et des artistes du pays qui, depuis les années 70, organisent régulièrement des salons d'Art qui mettent à jour les différentes phases de l'évolution de la création artistique contemporaine.

La Biennale de Dakar est relativement jeune. Instituée depuis 1989 avec une première édition dédiée aux Lettres en 1990, elle sera réservée à l'art contemporain lors de la deuxième édition avant d'être définitivement consacrée à la création africaine contemporaine à partir de 1996.

La Biennale de 1992 est la première édition de DAK'ART. Elle n'a pas, au départ, accordé la priorité aux artistes africains mais était plutôt soucieuse de favoriser la rencontre d'expériences, de démarches et de discours entre artistes et professionnels de divers horizons et d'apporter ainsi une contribution à la réflexion sur l'art contemporain et à la promotion des artistes africains.

Elle est l'unique manifestation d'envergure sur le continent à consacrer exclusivement sa sélection aux artistes vivant sur et hors du continent. Elle a permis de :

- Valoriser la création de nouveaux modèles dans le domaine des arts.
- Confirmer ou révéler les talents aussi bien dans le monde des arts plastiques que dans celui du design et des arts numériques.
- Susciter de nouvelles approches dans la définition et la conceptualisation des arts contemporains en Afrique.

- Révéler auprès d'un large public venu des quatre coins du monde une Afrique qui crée et innove.
- Impulser de nouvelles collaborations entre créateurs africains d'une part et d'autre part entre créateurs africains et ceux des autres continents.

La 11ème Biennale de l'Art Africain Contemporain aura lieu à Dakar du 9 mai au 8 juin 2014.

L'appel à candidatures pour l'Exposition Internationale Dak'Art 2014 est lancé depuis le 17 mai 2013.

Les dossiers complets doivent être envoyés dès que possible et reçus au plus tard le 15 septembre 2013 à candidature@biennaledakar.org.

Les candidats doivent lire attentivement le règlement général et télécharger de candidature et l'envoyer par mail avec leur dossier complet.

Ce dossier doit comprendre les éléments :

1. Une lettre de candidature écrite par vous mentionnant votre acceptation du règlement
2. Le formulaire de candidature complété entièrement et uniquement dans Acrobat pdf.
3. Une biographie de 15 lignes maximum en français et en anglais
4. Un curriculum vitae détaillé : état civil, formation, expositions, prix, résidences, publications, liens sur le web.
5. Une photo d'identité récente portrait de l'artiste (au format numérique)
6. Cinq reproductions en couleurs d'œuvres récentes étant la propriété de l'artiste et datant de moins de deux ans sur supports numériques.
7. Une fiche technique des œuvres présentées
8. Des copies d'articles de revues d'Art et de textes critiques sur l'artiste et son travail, d'un ou de plusieurs témoignages d'experts (facultatives).

Important :

- Cet appel à candidature s'adresse exclusivement aux artistes africains et de la diaspora africaine.
- Les œuvres proposées pour la sélection ne doivent pas avoir déjà été présentées à une exposition internationale. Elles doivent être la propriété de l'artiste et dater de moins de deux ans.
- Le Secrétariat Général de la Biennale des Arts de Dakar se réserve le droit de classer sans suite tout dossier incomplet.
- Ces dossiers ne seront pas retournés aux artistes après les délibérations du Comité de Sélection. Ils sont versés au fonds du Centre de Documentation de la Biennale de Dakar.

Comment remplir le formulaire et l'envoyer ? Tout est en ligne.

-Envoyez-le en pièce jointe avec les autres documents de votre dossier à candidature@biennaledakar.org.

- Conservez une copie de ce formulaire : le choix des photos que vous enverrez doit correspondre exactement aux œuvres indiquées dans le formulaire.

Envoi des dossiers

-Par transfert de gros fichiers en un seul téléchargement zippé (dl.free.fr, wetransfer, Yousendit, Dropbox, Sendbox, etc) signalé par email à candidature@biennaledakar.org

- Par email (si l'ensemble des pièces attachées font moins de 10 MO) et dans la mesure du possible en un seul envoi zippé à candidature@biennaledakar.org

-Par la Poste pour les dvd de vidéos de grandes tailles, en recommandé ou envoi express, à : Secrétariat Général de la Biennale de Dakar. 19, Avenue Hassan II. B.P. 3865 Dakar – RP. Sénégal

- Les artistes ne pouvant pas numériser leurs documents sont autorisés à envoyer un dossier sur support papier. Pour les photos sur support papier, nom de l'artiste, prénom, titre de l'œuvre, année doivent figurer au dos de chaque photo

2. Présentation du comité d'orientation, du collège des commissaires et du programme.

- Le Comité d'orientation

Président du comité d'orientation : Thérèse DIATTA, Responsable de galerie

Rapporteur : Babacar Mbaye DIOP, Secrétaire général de la Biennale des Arts de Dakar

Membres :

Membres du comité d'orientation :

Alioune BADIANE, Artiste, Critique d'art

El Hadji Mouhamadou Rassoul SEYDI, Francophonie

Annie JOUGA, Architecte designer

Daouda NDIAYE, Artiste peintre et professeur d'éducation artistique

Alioune NDIAYE, Critique d'art

Mauro PETRONI, Céramiste

Coumba Ndoffène DIOUF, Conservateur IFAN

Zoulou MBAYE, Artiste

Moustapha SALL, Historien de l'art, UCAD

Ndeye Rokhaya GUEYE, Professeure d'éducation artistique

Alioune DIOP, journaliste culturel, RTS

- Présentation des commissaires

- Ugochukwu-Smooth Chukwudi Nzewi, (nigérian vivant aux USA) le commissaire général qui aura la responsabilité du choix du projet artistique et de la sélection des artistes de l'Afrique au Sud du Sahara,
- Abdelkader DAMANI (Algérie) présentera les artistes de l'Afrique du Nord,
- Elise ATANGANA (Franco-camerounaise), pour la Diaspora.

- Présentation du programme

DAK'ART 2014 se déroulera du 09 mai au 08 juin 2014

- Les rencontres scientifiques/ Les projections de films sur l'Art contemporain
- L'Exposition internationale d'artistes africains et de la diaspora
- Les Expositions individuelles d'artistes invités
- Les expositions Hommage
- Dak'art au Campus
- Salon de la collection nationale
- Salon de la diversité culturelle
- Les animations au Village de la biennale et dans la ville
- Les expositions off