

REPUBLIQUE DU SENEGAL

Un Peuple – Un But – Une Foi



MINISTERE DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION



Fonds de Promotion de l'Industrie  
Cinématographique et Audiovisuelle

## PRESENTATION DES PROJETS SELECTIONNES GESTION 2016

---

La gestion 2016 du Fonds de Promotion de l'Industrie Cinématographique et Audiovisuelle (FOPICA) a connu deux appels à projets.

Le premier qui a concerné la filière de la production a été lancé le 20 décembre 2015 avec comme date limite de dépôt des dossiers, le 30 mars 2016. A la demande générale des professionnels du secteur cinématographique et audiovisuel, cette date limite a été repoussée au 1<sup>er</sup> juillet 2016. Une tournée nationale d'information et de sensibilisation a été organisée du 21 au 30 juin 2016 sur la quasi totalité des régions du Sénégal. Quarante vingt quatorze (94) projets de production de films ont été reçus dans le cadre de cet appel.

Le second appel à projet, concernant les filières de la distribution, de l'exploitation et de la formation a été lancé le 1<sup>er</sup> juin 2016 et clôturé le 1<sup>er</sup> août 2016. Quarante huit (48) projets ont été reçus dans le cadre de ce second appel.

Ainsi, pour la gestion 2016, le nombre total de dossiers de projets reçus, toutes filières confondues, est de cent trente sept (137).

Le budget global de tout les projets présentés est de 25 361 290 804 francs CFA. Le montant total sollicité du FOPICA est de 5 474 520 003 francs CFA, soit 23, 98% du coût global des projets présentés.

## Origine géographique des projets

Une analyse de la localisation des projets permet de noter une évolution qui montre que la tournée nationale organisée a permis aux acteurs du secteur cinématographique et audiovisuel, surtout ceux résident dans les régions de l'intérieur de mieux cerner les enjeux et opportunités que représente la mise en place de ce fonds. Ainsi, nous avons :

Dakar	97
Thiès	11
Ziguinchor	6
Saint Louis	4
Podor	2
Kaolack	2
Fatick	3
Diourbel	1
Tambacounda	1
Etats unis	1
France	2
Belgique	1
Côte d'Ivoire	1
Maroc	5

Le Comité de gestion du FOPICA a mis en place une commission de dépouillement qui, du 11 juillet au 24 août 2016, a procédé à la vérification minutieuse de la conformité des différents dossiers de candidatures par rapport aux canevas dégagés dans les différentes filières. Cette première étape du processus de sélection des projets en compétition a permis de retenir soixante quinze (75) projets qui se sont révélés conformes.

Par la suite, le Comité de gestion a mis en place les collèges de lecteurs suivants :

- distribution exploitation et formation,
- longs métrages fiction,
- documentaires unitaires,
- courts métrages fiction,
- séries télévisuelles.

Entre les mois de septembre et décembre 2016, ces différents collèges de lecteurs ont procédé à l'évaluation des dossiers de projets qui leur ont été remis. Par la suite, une plénière entre chaque collège et le Comité de gestion a été organisée. Cela a permis de délibérer et retenir trente huit (38) projets.

### LISTE DES PROJETS FINANCES

#### I. DISTRIBUTION

N°	Projet	Auteur	Structure	Montant
1	Distribution de films - Marodi	Serigne Massamba NDOUR	Marodi Sénégal SUARL	50 000 000

#### II. EXPLOITATION

N°	Projet	Auteur	Bénéficiaire	Montant
1	Projet MK Ciné Numérisation du Cinéma Christa	Malick Aw	MK Ciné	75 000 000
2	Le réseau cinéma : le Sitoë	Jo Gay Ramaka	Gorée Island Cinéma	75 000 000
3	Projet de rénovation et de modernisation du cinéma Médina	Abdoulaye Mbengue	Médina Ciné Promo	50 000 000
4	Complexe Bada Ciné	Alioune Diagne	Badarsen Media SARL	75 000 000

#### III. FORMATION

N°	Projet	Auteur	Bénéficiaire	Montant
1	Scénario pour tous	Assane Diagne	Filmi Darou Wahab	14 920 000
2	Projet de développement du cinéma et de l'audiovisuel dans la région de Diourbel	Ibrahima Ngom	Centre Culturel Régional de Diourbel	15 000 000
3	Formation en image et son	René Gueye	IMAGICOM SARL	10 000 000
4	Session de formation au métier de cinéma et de l'audiovisuel	Mansour Kébé	Image et Vie	10 000 000
5	Fotti – Formation cinématographique et	François Yves Preira & France Maurin	Fotti Cultures	15 000 000

	audiovisuelle			
6	Les maîtres d'arts	Ousmane Faye	GIE Katiciaka Communication	10 000 000
7	Projet de formation à la réalisation de film d'animation dans le cadre de la 3 <sup>ème</sup> édition festival Casa Ciné	Coumba Sarr	Cinéma Numérique Ambulant Sénégal	10 000 000
8	Formation aux métiers de cinéma et de l'audiovisuel à Thiès.	Maguette Thiam	Colombe Vision	10 000 000

#### IV. ACCOMPAGNEMENT DES APPRENANTS

N°	Nature de la formation	Bénéficiaire	Structure	Montant
1	Formation en montage Cinéma et audiovisuel	Maimouna Yacine DIALLO	École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech	3 371 940
2	Formation en montage Cinéma et audiovisuel	Aïssata Dieynaba SALL	École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech	3 371 940
3	Master en graphisme audiovisuel	Ousseynou Diagne SECK	École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech	2 648 820
4	Formation en réalisation de films	Papa Babacar SY	École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech	3 371 940
5	Première année cinéma (tronc commun)	Serigne Cheikh Tidiane Fadera	École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech	3 371 940

#### V. AIDE AU DEVELOPPEMENT DE PROJETS DE FILMS

N°	Projet	Bénéficiaire	Structure	Montant
1	De pulpe et d'orange	Amadou Saloum Seck	Azanie films	Développement 3 000 000

2	Xon (pratiques occultes)	Akela Sagna	Akela King Prod	Développement 3 000 000
3	Nioul ak xées	Adama Bineta Sow	Adam Bine Soh Productions	Développement 3 000 000
4	Que ça reste entre nous	Saliou Ndiaye	Dianké Production	Développement 3 000 000
5	Le silence de l'aieul	Mariama Sylla	Guiss guiss Communication	Développement 3 000 000
6	Tama messenger	Alioune Mbow	Mbowson Audio	Développement 3 000 000
7	Karmen : Autopsie d'une crise	Alassane Diagne	Ramatou Medias	Développement 3 000 000
8	Les jeunesses africaines	Moussa Touré	Les films du crocodile	Développement 3 000 000
9	Les yeux de Nabil	Khadidiatou Sow	Cinékap	Développement 3 000 000
10	Galaye et Bamba	Fabineta DIOP	Groupe Lydel Com	Développement 3 000 000

## VI. PRODUCTION

### VI.1 SERIES TV

N°	Projet	Auteur	Bénéficiaire	Montant
1	Les aventures de Djuju & Kady	Yancouba Diémé & Fatoumata Bathily	Sempera Production	30 000 000
2	Déravage	Abdoulahad Wone	Buzz Studios	30 000 000

### VI.2 COURTS METRAGES FICTION

N°	Projet	Auteur	Bénéficiaire	Montant
1	15 francs par jour	Fidèle Diémé	Jascom Production	20 000 000
2	Le cadeau	Mor Talla Kadji	Sine films	10 000 000

### VI.3 DOCUMENTAIRES

N°	Projet	Auteur	Bénéficiaire	Montant
----	--------	--------	--------------	---------

1	Tcheky	Abdou Lahat Fall	Sine films	20 000 000
2	Une histoire du franc CFA	Katy Lèna Ndiaye	Mood Indigo	40 000 000

#### VI.4 LONGS METRAGES FICTION

N°	Projet	Auteur	Bénéficiaire	Montant
1	Adama et Awa	Moussa Sène Absa	Set Bèt Set	65 000 000
2	L'otage du fleuve	Nicholas Sawalo Cissé	Niciss Group	60 000 000
3	La prochaine fois le feu	Maty Diop	Cinékap	50 000 000
4	Le procureur	Christian Thiam	Mediatik Communication SA	60 000 000