#### FICHE TYPE D’INVENTAIRE DU PCI

**REGION : MATAM**

**DEPARTEMENT : MATAM**

#### Numero de la fiche : SNMT9MTMPCI 02

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Identification de l’élément du PCI** |
| 1.1. | Nom de l’élément du PCI tel qu’il est employé par la communauté concernée  Fiiffiré |
| 1.2. | Titre de l’élément du PCI ‒ avec indication du (des) domaine(s) du PCI concerné(s)  Firfiréé : Pratiques sociales, rituels et événements festifs |
| 1.3. | Communauté(s) concernée(s)  Soubalbés de Matam |
| 1.4. | Emplacement(s) physique(s)/répartition et fréquence de la pratique de l’élément du PCI  Le firfiré est pratiqué à Lougré bata, koundel, mboulel, fallotoumba et tout au long des berges du fleuve (dandémayo) |
| 1.5. | Brève description de l’élément du PCI (de préférence pas plus de 200 mots) Les notables soubalbés (**Jaltabés**) choisissent un lieu sur les berges du fleuve, les femmes s’y rendent la nuit tressés, parés de leurs plus beaux bijoux et habillés de grands boubous, toute la communautés se donne rendez vous au lieu choisi, des foyers sont allumés, la veillée se passe autour du feu bercée par les airs de **pékane** et le lendemain à l’aube, la chasse au caïman est ouverte : Les notables soubalbés habillés en rouge «  jaltabés » récitent des incantations pour faire sortir les caïmans du fleuve pour à la fin en capturer un ou plusieurs. |
| **2.** | **Caractéristiques de l’élément du PCI** |
| 2.1. | Praticien(s)/interprète(s) directement impliqué(s) dans la représentation ou la pratique de l’élément - m du PCI (préciser nom, âge, sexe, catégorie professionnelle, etc.) Mame sada pithiel 83 ans (pécheur), Meissa ba 79 (pécheur), Oumar louty , Baba bowel 76 ans pécheur |
| 2.2. | Autres personnes de la communauté qui, sans être directement impliquées, contribuent à la pratique de l’élément ou en facilitent la pratique ou la transmission (préparation de la scène, costumes, formation, supervision) Tous les membres de la communautés participent de manière indirecte à la pratique du firfiré en étant à la fois les spectateurs mais aussi les témoins des prouesses réalisées. |
| 2.3. | Langue(s) ou registre(s) de langue utilisée(s)  Le pulaar du fouta |
| 2.4. | Éléments matériels (instruments, vêtements ou lieu[x] spécifiques, objets rituels), le cas échéant, associés à la pratique ou à la transmission de l’élément du PCI  Les pirogues, les pagaies, les lances sont utilisées nous pouvons également citer les costumes des pratiquants en couleur rouge des chefs «**Jaltabés**» |
| 2.5. | Autres éléments immatériels (le cas échéant) associés à la pratique ou à la transmission de l’élément du PCI Les éléments associés à la pratique sont : Les incantations « **Ceefi** » et les chants « **Pékane** » |
| 2.6. | Pratiques coutumières (le cas échéant) régissant l’accès à l’élément du PCI ou à certains de ses aspects  La veille du firfiré la préparation mystique est effectuée par les « Jaltabés » (**maîtres de l’eau**) pour identifier le bon endroit, localiser les caïmans et les fixer sur place. |
| 2.7. | Modes de transmission aux autres membres de la communauté L’oralité et incitation pour les hommes sont utilisés pour transmettre l’élément |
| 2.8. | Organisations concernées (organisations communautaires, ONG ou autres, le cas échéant)   * Association des usagers du fleuve de Matam * Regroupement « Marieta jeymayo » |
| **3.** | **État de l’élément du PCI : viabilité (voir commentaires ci-après)** |
| 3.1. | Menaces éventuelles sur la pratique permanente de l’élément dans la (les) communauté(s) concernée(s)  Les menaces sont la rareté des caïmans du à la présence des barrages, la présence des pirogues à moteurs et le désintéressement des plus jeunes. |
| 3.2. | Menaces éventuelles sur la transmission de l’élément dans la (les) communauté(s) concernée(s)  L’absence d’un cadre formel dédié à la transmission, la rareté des caïmans. |
| 3.3. | Menaces pesant sur un accès durable aux éléments matériels et aux ressources (le cas échéant) associés à l’élément du PCI  Les menaces sont : la baisse du niveau du fleuve, la dégradation de l’environnement, réchauffement  climatique |
| 3.4. | Viabilité des autres éléments du patrimoine immatériel (le cas échéant) associés à l’élément du PCI |
| 3.5. | Mesures de sauvegarde ou autres (le cas échéant) adoptées pour faire face à ces menaces et encourager la pratique et la transmission de l’élément du PCI à l’avenir  Il serait pertinent d’encourager la pratique l’élément du PCI à l’avenir à travers l’initiation des jeunes dans la communauté concernée, l’organisation de Festivals et l’aménagement d’un espace de conservation. |
| **4.** | **ACCES RESTREINT AUX DONNEES ET AUTORISATIONS** |
| 4.1. | Consentement et participation de la (des) communauté(s) concernée(s) au recueil des données  Le consentement de la communauté à été recueilli par enregistrement audio en présence des notables dépositaires de l’élément qui ont exprimés leur engagement par la voie de Mamadou Omar ba |
| 4.2. | Restrictions et autorisations concernant les données  Aucune |
| 4.3. | Personne(s) ressource(s) : nom et statut  Mamadou omar ba, Notable |
| 4.4. | Date(s) et lieu(x) de recueil des données  02 avril 2019 au quartier soubalo de Matam |
| **5.** | **Références relatives à l’élément du PCI (le cas échéant)** |
| 5.1. | Monographies / Manuscrits conservés dans des bibliothèques, librairies ou détenus par des particuliers  cf. archives nationale du Sénégal |
| 5.2. | Enregistrements audiovisuels conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant)  Des films privés sont disponible avec l’association des usagers du fleuve |
| 5.3. | Objets conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant)  Des objets sont présents dans la communauté |
| **6.** | **Données d’inventaire** |
| 6.1. | Nom et contacts de la personne(s) ayant compilé les données de l’inventaire  Mamadou omar ba, Notable + 221 775346618  Monsieur Samba mbodj directeur du cedeps de Matam + 221 77 5 41 86 14  Monsieur Mamadou diallo directeur du cedeps de ranérou + 221 70 106 25 19  Monsieur alpha ba bureau parteneuriat IA matam + 221 77 542 03 20  Monsieur Amadou mamadou diaw agent du CCR de Matam + 221 77 948 83 81  Monsieur Cheikh ndiaye Directeur du Centre culturel régional de Matam + 221 77 552 06 28 |
| 6.2. | Preuve du consentement de la (des) communauté(s) concernée(s) : (a) pour l’inventaire de l’élément et (b) pour l’information à inclure dans l’inventaire  Les Enregistrements audio sont disponibles au centre culturel régional de Matam et sont transmises à la Direction du patrimoine culturel. |
| 6.3. | Date d’enregistrement des données à l’inventaire  02 /05 /2019 |