#### FICHE TYPE D’INVENTAIRE DU PCI

**REGION : Kaffrine**

**DEPARTEMENT : Kaffrine**

#### Numero de la fiche : 03

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Identification de l’élément du PCI** |
| 1.1. | Nom de l’élément du PCI tel qu’il est employé par la communauté concernée : **Kouyou Djalba (Intronisation Beuleup)** |
| 1.2. | Titre de l’élément du PCI ‒ avec indication du (des) domaine(s) du PCI concerné(s) :**Traditions** |
| 1.3. | Communauté(s) concernée(s): **wolof les Ndaocounda ( Kaffrine)**,  |
| 1.4. | Emplacement(s) physique(s)/répartition et fréquence de la pratique de l’élément du PCI : **la Province du Ndoucoumane et ses dépendances : Boumi Mandakh, Fara Malem,Fara Boulel, Fara Ngagne, Fara Ndothie, Fara Ngagne, Serigne Hoddar, Serigne Ndjigui, Fara Coudé, Fara Wanak( Chef des esclaves de la Cour), Fara Teugh, Bathie Guewel** |
| 1.5. | Brève description de l’élément du PCI (de préférence pas plus de 200 mots) : **l’intronisation du Beuleup passe d’abord par la préparation mystique des lawanes(Princes) à Sagna précisément à Mboutane (Baobab sacré le Génie s’appelle Mboutane) Le nouveau Beuleup qui appartient à la famille des Ndaocounda de lignée princière, désigné par l’assemblée des Fara subit un bain rituel par Serigne Ndjigui avec l’eau de Nguélémou. Il est intronisé à la place publique appelée Pèye , habillé d’un manteau rouge et noir et d’un bonnet garni de gris-gris sur le front et les faces latérales, ceint d’un cordon. Assis sur un tertre. on lui verse du riz, du coton et de l’eau symbole de pureté et de prospérité par une Bambado qui a pour nom SIMAL qui tient le van et joue le role de gardienne du rite . Ensuite il se rend à Gouye Linguère, à Sotto Bassine, puis à Sagna pour 2 jours à la sortie à Tagoudie Koundié( Pierre). Enfin il se rend à Kahone auprès du Bour Saloum avec ses « Khins » pour rencontrer tout le Conseil ( Fara Dioundiougne, Bissik, Fara Lamb, Linguère) à Gouye NJULLI vers le fleuve. Le Bour Saloum officialise l’intronisation du nouveau Beuleup Ndoucoumane et adresse une correspondance à l’autorité administrative pour sa reconnaissance officielle. Cette tradition remonte vers les années 1500 avec Tagoute Waly qui fut le premier à être intonisé. La mision du Beuleup consite à préserver les valeurs culturelles, le bon comportement, le respect des traditions et coutumes et réguler la société.** |
| **2.** | **Caractéristiques de l’élément du PCI** |
| 2.1. | Praticien(s)/interprète(s) directement impliqué(s) dans la représentation ou la pratique de l’élément du PCI (préciser nom, âge, sexe, catégorie professionnelle, etc.) ;* **la famille SIMAL qui fait l’intronisation,**

**- le Woudé(coordonnier) pas n’importe lequel fait les chaussures avec des gris-gris,** **- le Griot attitré chante ses louanges,** * **le Bour Saloum qui officialise l’intronisation du Beuleup**
 |
| 2.2. | Autres personnes de la communauté qui, sans être directement impliquées, contribuent à la pratique de l’élément ou en facilitent la pratique ou la transmission **(préparation de la scène, costumes, formation, supervision) les Bambados préparent les habits et le déjeuner; les populations , les autorités.** |
| 2.3. | Langue(s) ou registre(s) de langue utilisée(s) **: wolofs** |
| 2.4. | Éléments matériels (instruments, vêtements ou lieu[x] spécifiques, objets rituels), le cas échéant, associés à la pratique ou à la transmission de l’élément du PCI : **Place publique ( Pey ou penc) à l’est de la mosquée. Les symboles gris gris, offrandes, les Baobabs sacrés Gouye soto bassine, Gouye linguere, Mboutane, le puit à la place publique****le Van , les céréales, l’eau, la pierre, le tertre, le costume et le bonnet, le foulard(ndior), le khine( tambour à peau de bœuf), tamas( talking drums)** |
| 2.5. | Autres éléments immatériels (le cas échéant) associés à la pratique ou à la transmission de l’élément du PCI :**Jaat( litanies ésotériques), chants généalogiques, louanges(tagg), offrande, argent** |
| 2.6. | Pratiques coutumières (le cas échéant) régissant l’accès à l’élément du PCI ou à certains de ses aspects **; préparation mystique du Beuleup et libations du Beuleup et de son entourage à Mboutane et il voit un serpent en rêve si les sacrifices sont acceptées**. |
| 2.7. | Modes de transmission aux autres membres de la communauté : **transmission tacite non formalisée, association de la communauté, communication publique, présence des chefs de transmission**. |
| 2.8. | Organisations concernées (organisations communautaires, ONG ou autres, le cas échéant) **; Néant** |
| **3.** | **État de l’élément du PCI : viabilité (voir commentaires ci-après)** |
| 3.1. | Menaces éventuelles sur la pratique permanente de l’élément dans la (les) communauté(s) concernée(s) : **pas de menace sociologique** |
| 3.2. | Menaces éventuelles sur la transmission de l’élément dans la (les) communauté(s) concernée(s) ; **désintérêt de la jeunesse** |
| 3.3. | Menaces pesant sur un accès durable aux éléments matériels et aux ressources (le cas échéant) associés à l’élément du PCI : **Rupture de la transmission** |
| 3.4. | Viabilité des autres éléments du patrimoine immatériel (le cas échéant) associés à l’élément du PCI :**Mobilisation de la famille SIMAL gardienne du culte** |
| 3.5. | Mesures de sauvegarde ou autres (le cas échéant) adoptées pour faire face à ces menaces et encourager la pratique et la transmission de l’élément du PCI à l’avenir : **Existence de l’intronisation du Beuleup, Tour des Ndaocounda, ouvrage de Waly FAYE, Les escales ferroviaires du Ndoucoumane, pièces de théatre, vidéo de Modou Ndao SEUN, sensibilisation** |
| **4.** | **ACCES RESTREINT AUX DONNEES ET AUTORISATIONS** |
| 4.1. | Consentement et participation de la (des) communauté(s) concernée(s) au recueil des données : **Oui** |
| 4.2. | Restrictions et autorisations concernant les données **: non sans réserve** |
| 4.3. | Personne(s) ressource(s) : nom et statut : **Modou Ndao Seun, Souleymane NDAO Beuleup,** |
| 4.4. | Date(s) et lieu(x) de recueil des données ; **19/04/2019 chez le Beuleup à Pèye Kaffrine** |
| **5.** | **Références relatives à l’élément du PCI (le cas échéant)** |
| 5.1. | Monographies / Manuscrits conservés dans des bibliothèques, librairies ou détenus par des particuliers : **documents, ouvrage de Waly FAYE et de Pape Ibrahima SAKHO, archives, privés et publics** |
| 5.2. | Enregistrements audiovisuels conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant) : **vidéos avec MODOU NDAO SEUN**, |
| 5.3. |  Objets conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant) ; **Oui collection de la famille du BEULEUP** |
| **6.** | **Données d’inventaire** |
| 6.1. | Nom et contacts de la personne(s) ayant compilé les données de l’inventaire : **Yacine NGOM , Mamadou GAYE , Absatou DIA, Fodé SARR** |
| 6.2. | Preuve du consentement de la (des) communauté(s) concernée(s) : (a) pour l’inventaire de l’élément et (b) pour l’information à inclure dans l’inventaire ; **video, lettre de consentement** |
| 6.3. | Date d’enregistrement des données à l’inventaire : **20/04/2019** |