#### FICHE TYPE D’INVENTAIRE DU PCI

REGION **: THIES**

DEPARTEMENT**: THIES**

#### Numero de la fiche : 001

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Identification de l’élément du PCI** |
| 1.1. | Nom de l’élément du PCI tel qu’il est employé par la communauté concernée  **KANKOURAŋ** |
| 1.2. | Titre de l’élément du PCI ‒ avec indication du (des) domaine(s) du PCI concerné(s)  **Rituel d’initiation manding**  Domaine du PCI**:** **pratiques sociales, rituels et événements festifs** |
| 1.3. | Communauté (s) concernée (s)  **Communauté mandingue du département de Mbour** |
| 1.4. | Emplacement(s) physique(s) / répartition et fréquence de la pratique de l’élément du PCI  **Ville de Mbour et village de Mboulem /au mois de septembre de chaque année** |
| 1.5 | Brève description de l’élément du PCI (de préférence pas plus de 200 mots)  **Le Kankourang est un génie protecteur de La circoncision des garçons. C’est durant toute la période du Kuyanŋ ou circoncision que les circoncis sont placés sous la protection du Kankourang. Le Kuyanŋ est un rite initiatique marquant l’entrée des adolescents dans la vie d’Homme. Le Kankourang est associé à un être aux pouvoirs surnaturels qui protège les circoncis de jour comme de nuit. Il est le garant de l’ordre et de la justice dans la ville et des Circoncis. Il joue aussi le rôle de régulateur social.** |
| **2.** | **Caractéristiques de l’élément du PCI** |
| 2.1. | Praticien(s) / interprète(s) directement impliqué(s) dans la représentation ou la pratique de l’élément du PCI (préciser nom, âge, sexe, catégorie professionnelle, etc.)  **Les sages (doyens de la communauté), les «  *lambé » (*grands accompagnateurs)ou *kintang* (jeunes accompagnateurs) et tous les membres de la communauté déjà initiés.** |
| 2.2. | Autres personnes de la communauté qui, sans être directement impliquées, contribuent à la pratique de l’élément ou en facilitent la pratique ou la transmission (préparation de la scène, costumes, formation, supervision)   * **Les initiés sont les accompagnateurs aussi bien des jeunes circoncis que des Kankourang durant toute la période de retraite ou lors des lavages.** * **les femmes préparent les repas et participent à l’animation lors de la sortie des circoncis.** |
| 2.3. | Langue(s) ou registre(s) de langue utilisée(s)  **Le mandinka** |
| 2.4. | Éléments matériels (instruments, vêtements ou lieu[x] spécifiques, objets rituels), le cas échéant, associés à la pratique ou à la transmission de l’élément du PCI  **les tam- tams - les sifflets – les gris - gris – tenues des batteurs** |
| 2.5. | Autres éléments immatériels (le cas échéant) associés à la pratique ou à la transmission de l’élément du PCI  **chants et danses initiatiques, et langages codés ou « *Passiŋ*»** |
| 2.6. | Pratiques coutumières (le cas échéant) régissant l’accès à l’élément du PCI ou à certains de ses aspects  **Seuls peuvent accéder directement à l’enclos et participer aux processions les initiés.** |
| 2.7. | Modes de transmission aux autres membres de la communauté  **de génération à génération par l’éducation continue et permanente.** |
| 2.8. | Organisations concernées (organisations communautaires, ONG ou autres, le cas échéant)  **La collectivité mandingue de Mbour** |
| **3.** | **État de l’élément du PCI : viabilité (voir commentaires ci-après)** |
| 3.1. | Menaces éventuelles sur la pratique permanente de l’élément dans la (les) communauté(s) concernée(s)  **L’urbanisation galopante de la ville**  **la cohabitation avec d’autres communautés ethniques**  **les lourdes charges financières et matérielles qu’entraine l’organisation des activités liées à l’initiation** |
| 3.2. | Menaces éventuelles sur la transmission de l’élément dans la (les) communauté(s) concernée(s)  **baisse d’intérêt de la part des jeunes qui fréquentent de moins en moins l’enclos des initiés**  **recul de la langue mandinka dont la transmission au sein de la famille n’est plus systématique** |
| 3.3. | Menaces pesant sur un accès durable aux éléments matériels et aux ressources (le cas échéant) associés à l’élément du PCI  **La déforestation qui entraine la raréfaction des fibres (qui entrent dans la composition de la vêture du Kankourang) et du bois qui sert à la cuisson des repas des initiés.** |
| 3.4. | Viabilité des autres éléments du patrimoine immatériel (le cas échéant) associés à l’élément du PCI  **les chants et danses continuent à circuler y compris dans des cadres ludiques et folkloriques : ballets, théâtre populaire, groupe de musique** |
| 3.5. | Mesures de sauvegarde ou autres (le cas échéant) adoptées pour faire face à ces menaces et encourager la pratique et la transmission de l’élément du PCI à l’avenir  **La réouverture de l’espace Kankourang (écomusée) a Mbour**  **Appui financier annuel de l’Etat pour l’organisation du Kankourang** |
| **4.** | **ACCES RESTREINT AUX DONNEES ET AUTORISATIONS** |
| 4.1. | Consentement et participation de la (des) communauté(s) concernée(s) au recueil des données  **La collecte est faite avec le consentement la participation de la communauté : entretien et visite de l’espace Kankourang avec des membres du bureau de la communauté** |
| 4.2. | Restrictions et autorisations concernant les données  **Pas de possibilité de filmer ou de photographier le Kankourang à Mbour** |
| 4.3. | Personne(s) ressource(s) : nom et statut  **- Cheikhou Dabo Secrétaire Général de la collectivité mandingue**  **– Ablaye Sagna Président de la commission culturelle**  **– El Hadji Boubacar Diabang Président de la collectivité mandingue de Mbour** |
| 4.4. | Date(s) et lieu(x) de recueil des données  **Mbour, lundi 08 avril 2019** |
| **5.** | Références relatives à l’element du pci (le cas échéant) |
| 5.1. | Monographies / Manuscrits conservés dans des bibliothèques, librairies ou détenus par des particuliers  **Ouvrages généraux**  -Niane Djibril Tamsir : Les Mandingues de l’ouest, Karthala, Paris - 1990  -Dabo Sadibou : Musique traditionnelle et Civilisation orale chez les Mandingues, Harmattan, Paris- Décembre 2014  **Mémoires**  -Dabo Sadibou : Ethnicité et Urbanisation : Les Manding de MBuur (XIXème-XXème s), mémoire de maitrise d’histoire, 1993/1994, Ucad- Dakar  -N’diaye Moussé Wade : Le Kankourang de M’Bour : Origines, Evolution et Fonctions sociales, mémoire de master II, Année universitaire 2010-2011, Ucad, Dakar |
| 5.2. | Enregistrements audiovisuels conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant) |
| 5.3. | Objets conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant) |
| **6.** | **Données d’inventaire** |
| 6.1. | Nom et contacts de la personne(s) ayant compilé les données de l’inventaire  **SAMBA KANDE, Animateur culturel en service au Centre culturel Régional de THIES 776483904**  **SADIBOU DABO Président de la commission éducation et formation de la collectivité mandingue de Mbour et conservateur de l’espace Kankourang 774309367** |
| 6.2. | Preuve du consentement de la (des) communauté(s) concernée(s) : (a) pour l’inventaire de l’élément et (b) pour l’information à inclure dans l’inventaire  **Attestation délivrée par la communauté** |
| 6.3. | Date d’enregistrement des données à l’inventaire  **Mardi 09 AVRIL 2019 à Thies.** |