#### FICHE TYPE D’INVENTAIRE DU PCI

|  |
| --- |
| C:\Users\user\Desktop\DOCS\P\PATRIMOINE\PCI\PCI PHASE II\Images inventaire PCI Region de Saint-Louis 2019\PENDA SARR GNAWLE\IMG_20190406_083209.jpg |

**REGION**: **SAINT-LOUIS**

**DEPARTEMENT**: **PODOR**

**NUMERO DE LA FICHE: SNSL10PDR3-2PCI**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Identification de l’élément du PCI** |
| 1.1. | Nom de l’élément du PCI tel qu’il est employé par la communauté concernée  **Mythe et symbole de l’émancipation féminine « Penda Sarr de Ngawlé** |
| 1.2. | Titre de l’élément du PCI ‒ avec indication du (des) domaine(s) du PCI concerné(s)  **les connaissances et pratiques liées à la nature notamment au fleuve et à la pêche** |
| 1.3. | Communauté(s) concernée(s)  **pulaar – thioubalo- wolof** |
| 1.4. | Emplacement(s) physique(s)/répartition et fréquence de la pratique de l’élément du PCI  **tout le long du fleuve Sénégal** |
| 1.5. | Brève description de l’élément du PCI (de préférence pas plus de 200 mots)  **Rien que l’invocation du nom de penda sarr ( Penda sarr tia ngawlé) suffit à lui seul pour se débarrasser d’une arrête de poisson plantée au fond de la gorge d’un glouton.**  **grande figure historique du Sénégal, PENDA SARR digne héritière de son père MOUSSA BOUKARY SARR, chef des SOUBALBE (pêcheurs toucouleurs) qui du reste était un érudit.**  **Deux éléments firent son prestige et sa réputation : elle aurait eu à affronter les djinnes en attrapant une de leur fille par sa chevelure. Elle exigea en échange de laisser la fille, certaines connaissances approfondies et d’être servie à sa volonté par ces êtres invisibles à chaque fois qu’elle manifeste le besoin.**  **Elle faisait des miracles parmi lesquels, la rétention des bateaux à vapeur sur une même place, à la surface de l’eau, ne pouvant ni avancer ni reculer sans qu’elle en eut donné l’ordre.**  **La tradition est établie que tout bateau qui arrive à hauteur de NGAWLE marque un arrêt symbolique.** |
| 2. | Caractéristiques de l’élément du PCI |
| 2.1. | Praticien(s)/interprète(s) directement impliqué(s) dans la représentation ou la pratique de l’élément du PCI (préciser nom, âge, sexe, catégorie professionnelle, etc.)   * **Sa descendance** * **Village natal de Penda sarr** |
| 2.2. | Autres personnes de la communauté qui, sans être directement impliquées, contribuent à la pratique de l’élément ou en facilitent la pratique ou la transmission (préparation de la scène, costumes, formation, supervision)   * **Sa descendance** * **Village natal de Penda sarr** |
| 2.3. | Langue(s) ou registre(s) de langue utilisée(s)  **Pulaar – wolof** |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.4. | Éléments matériels (instruments, vêtements ou lieu[x] spécifiques, objets rituels), le cas échéant, associés à la pratique ou à la transmission de l’élément du PC   * **Tradition orale** * **Coran – (manuscrits)** * **Musée communautaire** |
| 2.5. | Autres éléments immatériels (le cas échéant) associés à la pratique ou à la transmission de l’élément du PCI   * **prières** * **incantations** (Les incantations invoquées par Moussa Boukari Sarr pour le retour de sa fille prodige, sont encore connues des initiés du village natal de PEINDA SARR.) * **offrandes** |
| 2.6. | Pratiques coutumières (le cas échéant) régissant l’accès à l’élément du PCI ou à certains de ses aspects   * **transmission orale à la jeune génération** * **savoir endogamique** * **respect des règles d’éthique (valeurs)** |
| 2.7. | Modes de transmission aux autres membres de la communauté   * **acquisition par l’apprentissage** |
| 2.8. | Organisations concernées (organisations communautaires, ONG ou autres, le cas échéant)  **- les thioubalo , walo walo, village natal de penda sarr**  **- organisation féminine à travers la célébration de la journée de la femme le 8 mars** |
| **3.** | **État de l’élément du PCI : viabilité (voir commentaires ci-après)** |
| 3.1. | Menaces éventuelles sur la pratique permanente de l’élément dans la (les) communauté(s) concernée(s)   * **Menace sur l’efficacité** * **Transgression des interdits** |
| 3.2. | Menaces éventuelles sur la transmission de l’élément dans la (les) communauté(s) concernée(s)   * **monétarisation accrue** |
| 3.3. | Menaces pesant sur un accès durable aux éléments matériels et aux ressources (le cas échéant) associés à l’élément du PCI  **Aucune** |
| 3.4. | Viabilité des autres éléments du patrimoine immatériel (le cas échéant) associés à l’élément du PCI   * **transmission assurée** |
| 3.5. | Mesures de sauvegarde ou autres (le cas échéant) adoptées pour faire face à ces menaces et encourager la pratique et la transmission de l’élément du PCI à l’avenir   * **valorisation de l’institution communautaire** * **sensibilisation des jeunes** * **organisation de journées culturelles** * **mise en place de techniques de conservation de manuscrits pirogues, pagaies, éléments et objets utilitaires** |
| **4.** | **ACCES RESTREINT AUX DONNEES ET AUTORISATIONS** |
| 4.1. | Consentement et participation de la (des) communauté(s) concernée(s) au recueil des données  **enregistrements ( audio – vidéo)**   * **Cheikh Tidiane DIOP 61 ans Tel : 77 614 23 36** * **Bocar SARR arrière 35 ans petit fils Tel : 77 409 04 06** * **Samba Sarr, arrière petit fils** |
| 4.2. | Restrictions et autorisations concernant les données   * **refus de la photographie du coran – manuscrit ouvert** * **préparation et ablution obligatoire avant manipulation de l’ouvrage** |
| 4.3. | Personne(s) ressource(s) : nom et statut   * **Cheikh Tidiane DIOP 61 ans Tel : 77 614 23 36** * **Bocar SARR arrière 35 ans petit fils Tel : 77 409 04 06** * **Samba Sarr, arrière petit fils** |
| 4.4. | Date(s) et lieu(x) de recueil des données  **Ngawlé le 05/04/2019** |
| **5.** | **Références relatives à l’élément du PCI (le cas échéant)** |
| 5.1. | Monographies / Manuscrits conservés dans des bibliothèques, librairies ou détenus par des particuliers   * **Archives Nationales du Sénégal** * **IFAN** * **CRDS** * **RTS** * **le blog du Pulaagu ,débat sur la langue, la culture et les sciences peules FEMMES: Penda SARR de Ngawlé “ une femme hors du commun” 12 Mars 2013** |
| 5.2. | Enregistrements audiovisuels conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant)   * **CRDS**   **- UFR CRAC (Section métiers du patrimoine)**   * **IFAN** * **RTS** * **Presse publique et privée** |
| 5.3. | Objets conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant)   * **Institution Communautaire de Ngawlé** |
| **6.** | **Données d’inventaire** |
| 6.1. | Nom et contacts de la personne(s) ayant compilé les données de l’inventaire   * **Cheick DIAKITE : 77 708 51 91** * **Abdou Karim FALL : 77 512 90 01** * **Moustaph NDIAYE : 77 719 59 29** * **Fatima FALL : 77 640 43 55** * **Ndèye Marianne DIOP : 77 719 59 29** |
| 6.2. | Preuve du consentement de la (des) communauté(s) concernée(s) : (a) pour l’inventaire de l’élément et (b) pour l’information à inclure dans l’inventaire   * **Enregistrements (Audio – Vidéo)** * **Cheikh Tidiane DIOP 61 ans Tel : 77 614 23 36** * **Bocar SARR arrière 35 ans petit fils Tel : 77 409 04 06** |
| 6.3. | Date d’enregistrement des données à l’inventaire  **05/04/2019** |