#### FICHE TYPE D’INVENTAIRE DU PCI

|  |
| --- |
| C:\Users\user\Desktop\DOCS\P\PATRIMOINE\PCI\PCI PHASE II\Images inventaire PCI Region de Saint-Louis 2019\PENDA SARR GNAWLE\IMG_20190406_083209.jpg |

**REGION**: **SAINT-LOUIS**

**DEPARTEMENT**: **PODOR**

**NUMERO DE LA FICHE: SNSL10PDR3-2PCI**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Identification de l’élément du PCI** |
| 1.1. | Nom de l’élément du PCI tel qu’il est employé par la communauté concernée**Mythe et symbole de l’émancipation féminine « Penda Sarr de Ngawlé** |
| 1.2. | Titre de l’élément du PCI ‒ avec indication du (des) domaine(s) du PCI concerné(s)**les connaissances et pratiques liées à la nature notamment au fleuve et à la pêche** |
| 1.3. | Communauté(s) concernée(s)**pulaar – thioubalo- wolof** |
| 1.4. | Emplacement(s) physique(s)/répartition et fréquence de la pratique de l’élément du PCI**tout le long du fleuve Sénégal** |
| 1.5. | Brève description de l’élément du PCI (de préférence pas plus de 200 mots) **Rien que l’invocation du nom de penda sarr ( Penda sarr tia ngawlé) suffit à lui seul pour se débarrasser d’une arrête de poisson plantée au fond de la gorge d’un glouton.** **grande figure historique du Sénégal, PENDA SARR digne héritière de son père MOUSSA BOUKARY SARR, chef des SOUBALBE (pêcheurs toucouleurs) qui du reste était un érudit.** **Deux éléments firent son prestige et sa réputation : elle aurait eu à affronter les djinnes en attrapant une de leur fille par sa chevelure. Elle exigea en échange de laisser la fille, certaines connaissances approfondies et d’être servie à sa volonté par ces êtres invisibles à chaque fois qu’elle manifeste le besoin.** **Elle faisait des miracles parmi lesquels, la rétention des bateaux à vapeur sur une même place, à la surface de l’eau, ne pouvant ni avancer ni reculer sans qu’elle en eut donné l’ordre.** **La tradition est établie que tout bateau qui arrive à hauteur de NGAWLE marque un arrêt symbolique.** |
| 2. | Caractéristiques de l’élément du PCI |
| 2.1. | Praticien(s)/interprète(s) directement impliqué(s) dans la représentation ou la pratique de l’élément du PCI (préciser nom, âge, sexe, catégorie professionnelle, etc.)* **Sa descendance**
* **Village natal de Penda sarr**
 |
| 2.2. | Autres personnes de la communauté qui, sans être directement impliquées, contribuent à la pratique de l’élément ou en facilitent la pratique ou la transmission (préparation de la scène, costumes, formation, supervision)* **Sa descendance**
* **Village natal de Penda sarr**
 |
| 2.3. | Langue(s) ou registre(s) de langue utilisée(s)**Pulaar – wolof**  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.4. | Éléments matériels (instruments, vêtements ou lieu[x] spécifiques, objets rituels), le cas échéant, associés à la pratique ou à la transmission de l’élément du PC* **Tradition orale**
* **Coran – (manuscrits)**
* **Musée communautaire**
 |
| 2.5. | Autres éléments immatériels (le cas échéant) associés à la pratique ou à la transmission de l’élément du PCI* **prières**
* **incantations** (Les incantations invoquées par Moussa Boukari Sarr pour le retour de sa fille prodige, sont encore connues des initiés du village natal de PEINDA SARR.)
* **offrandes**
 |
| 2.6. | Pratiques coutumières (le cas échéant) régissant l’accès à l’élément du PCI ou à certains de ses aspects* **transmission orale à la jeune génération**
* **savoir endogamique**
* **respect des règles d’éthique (valeurs)**
 |
| 2.7. | Modes de transmission aux autres membres de la communauté* **acquisition par l’apprentissage**
 |
| 2.8. | Organisations concernées (organisations communautaires, ONG ou autres, le cas échéant)  **- les thioubalo , walo walo, village natal de penda sarr** **- organisation féminine à travers la célébration de la journée de la femme le 8 mars** |
| **3.** | **État de l’élément du PCI : viabilité (voir commentaires ci-après)** |
| 3.1. | Menaces éventuelles sur la pratique permanente de l’élément dans la (les) communauté(s) concernée(s)* **Menace sur l’efficacité**
* **Transgression des interdits**
 |
| 3.2. | Menaces éventuelles sur la transmission de l’élément dans la (les) communauté(s) concernée(s)* **monétarisation accrue**
 |
| 3.3. | Menaces pesant sur un accès durable aux éléments matériels et aux ressources (le cas échéant) associés à l’élément du PCI**Aucune** |
| 3.4. | Viabilité des autres éléments du patrimoine immatériel (le cas échéant) associés à l’élément du PCI* **transmission assurée**
 |
| 3.5. | Mesures de sauvegarde ou autres (le cas échéant) adoptées pour faire face à ces menaces et encourager la pratique et la transmission de l’élément du PCI à l’avenir* **valorisation de l’institution communautaire**
* **sensibilisation des jeunes**
* **organisation de journées culturelles**
* **mise en place de techniques de conservation de manuscrits pirogues, pagaies, éléments et objets utilitaires**
 |
| **4.** | **ACCES RESTREINT AUX DONNEES ET AUTORISATIONS** |
| 4.1. | Consentement et participation de la (des) communauté(s) concernée(s) au recueil des données**enregistrements ( audio – vidéo)*** **Cheikh Tidiane DIOP 61 ans Tel : 77 614 23 36**
* **Bocar SARR arrière 35 ans petit fils Tel : 77 409 04 06**
* **Samba Sarr, arrière petit fils**
 |
| 4.2. | Restrictions et autorisations concernant les données* **refus de la photographie du coran – manuscrit ouvert**
* **préparation et ablution obligatoire avant manipulation de l’ouvrage**
 |
| 4.3. | Personne(s) ressource(s) : nom et statut * **Cheikh Tidiane DIOP 61 ans Tel : 77 614 23 36**
* **Bocar SARR arrière 35 ans petit fils Tel : 77 409 04 06**
* **Samba Sarr, arrière petit fils**
 |
| 4.4. | Date(s) et lieu(x) de recueil des données**Ngawlé le 05/04/2019** |
| **5.** | **Références relatives à l’élément du PCI (le cas échéant)** |
| 5.1. | Monographies / Manuscrits conservés dans des bibliothèques, librairies ou détenus par des particuliers* **Archives Nationales du Sénégal**
* **IFAN**
* **CRDS**
* **RTS**
* **le blog du Pulaagu ,débat sur la langue, la culture et les sciences peules FEMMES: Penda SARR de Ngawlé “ une femme hors du commun” 12 Mars 2013**
 |
| 5.2. | Enregistrements audiovisuels conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant)* **CRDS**

 **- UFR CRAC (Section métiers du patrimoine)*** **IFAN**
* **RTS**
* **Presse publique et privée**
 |
| 5.3. |  Objets conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant)* **Institution Communautaire de Ngawlé**
 |
| **6.** | **Données d’inventaire** |
| 6.1. | Nom et contacts de la personne(s) ayant compilé les données de l’inventaire* **Cheick DIAKITE : 77 708 51 91**
* **Abdou Karim FALL : 77 512 90 01**
* **Moustaph NDIAYE : 77 719 59 29**
* **Fatima FALL : 77 640 43 55**
* **Ndèye Marianne DIOP : 77 719 59 29**
 |
| 6.2. | Preuve du consentement de la (des) communauté(s) concernée(s) : (a) pour l’inventaire de l’élément et (b) pour l’information à inclure dans l’inventaire* **Enregistrements (Audio – Vidéo)**
* **Cheikh Tidiane DIOP 61 ans Tel : 77 614 23 36**
* **Bocar SARR arrière 35 ans petit fils Tel : 77 409 04 06**
 |
| 6.3. | Date d’enregistrement des données à l’inventaire**05/04/2019** |